

(2013 年 4 月 14 日，復活節期第三主日)

(資料來源：<http://www.montreal.anglican.org/comments/ceas3m.shtml>)

(翻譯者：許長奇，翻譯版權屬太平洋境馬雅各紀念教會)

**共同經課-1 使徒行傳 9:1-6,(7-20)**

路加已在使徒行傳 8 章 3 節告訴我們，在耶路撒冷“掃羅進入會堂來逼迫教會，在會堂捆綁男女，將他們下在監裡”。現在，我們看到他的巨大改變：從逼迫者轉變為傳道者。當時，猶太人往往有兩個名字：一個是猶太名稱“掃羅”，第 1 節)和另一個羅馬或希臘名稱(保羅)。一位學者說，羅馬帝國授予猶太人從巴勒斯坦地區之外，引渡回本國的權利。那些“信奉這道的人”(第 2 節)是猶太籍的基督徒；他們在猶太會堂崇拜。在早期的日子裡，基督教被稱為“這道”。保羅後來稱神的榮耀(或基督)為“光”(3 節)。第 4-5 節清楚訴說，他在迫害一群基督教的會眾，保羅逼迫耶穌基督。

在第 7 節，希臘人提示，掃羅的同伴聽到聲音，但卻說不出話來。神命令在大馬士革追隨者的領袖“亞拿尼亞”(10 節)，去尋找掃羅，以恢復他的視力。當然，亞拿尼亞是害怕的，掃羅是一個眾所周知的基督徒的敵人。以今日的術語而言，神會說，祂選擇了保羅作為媒介來傳達祂的信息(15 節)。他將“受許多的苦難”(16 節)，如同耶穌告訴十一個使徒，他們會受苦一樣。藉由亞拿尼亞，神恢復保羅的視力；保羅領受聖靈，受洗，從而成為教會的成員。

**共同經課-2 詩篇 30**

詩人明確地讚美神將他從嚴重的疾病中恢復，但是這首詩歌，也可能是寓言：標題說明這是在聖殿奉獻時唱的詩歌，公元前 164 年聖殿被褻瀆，在公元前 161 年再次獻上。“陰間”，“坑”，(第 3 節)被認為是在地底下層在那裡存著如陰影般死亡的地方。第 4-5 節中，詩人邀請在場所有的會眾加入感恩稱謝。第 6-10 節中，詩人講述發生在他身上的事。他感到完全的安全與健康(6 節)，但他也體會這都是耶和華的恩惠(你“掩了面”，7 節) - 他就驚惶。他感到瀕臨死亡的威脅，他向耶和華祈禱，並指出，如果允許去的陰間，沒有人，甚至連神也不，能聽到他。耶和華聽到他的祈禱，使他恢復了健康和喜樂(11-12 節)：他的悲哀變為喜樂，甚至禮儀上的“跳舞”。在他有生之年，他將會稱謝神。

**共同經課-3 啓示錄 5:11-14**

這是一本具有啓發性的圖畫書，目的是為了引發讀者強大的想像力。使用一個被稱為 *世界末日* 的啓天文學體裁，約翰提供我們藉由啓示錄洞察當世界結束時會發生什麼事。在他的異象，他看到神的寶座和其周圍天堂般的場景，聽到那裡吟唱的讚美歌聲。他描述神的榮耀如同珍貴寶石(4:3)。圍繞神的寶座是“二十四位長老”(4:4，也許是十二位舊約族長和十二個使徒)，如同理想中教會的圖像。如在羅馬法庭，神的使者“安坐著”：他們共享裁決和審判。“閃電”(4:5)和“雷轟”彰顯神的威嚴。寶座前的“七靈”代表七位高階天使，如同在以諾前書 (1 Enoch) (註)，不屬於聖經啓示錄書卷。托比特書(Tobit, 註)12:15 提到拉斐爾是“七位天使之一，..在主的榮耀之前..進入...”。 “玻璃海”(4:6)，水晶在約翰的時代是一種有價值的商品，指出人類和神之間的距離，即使是在天堂也如此。圍繞在寶座周圍的“四活物”是天使，代表整個被創造之生物(以西結書 1:5,10)；他們是神的代理人，注視著所有的大自然(以西結書 1:18, 10:12)，以動物最鮮明的特性來象徵：尊貴(雄獅)，力量(公牛)，智慧(人類)，監督(老鷹)。代表地球上的眾生，他們不斷讚美神是歷史(或時間)的統治者。神將恢復(或釋放)其創造物(“以後永在”，4:8)。那二十四位“長老”也都加入敬拜(4:10)，代表天使，他們承認神超越之能力，並把他們的冠冕放在“寶座前” - 即所有權柄皆來自耶和華上帝。

接下來是“書卷”的顯現(5:1) - 神在世界末日時的計畫記錄：見但以理書 10:21。沒有人配得打開書卷並顯示其內容(5:1)，但最後透露出，“羔羊”(6 節)，代表基督。

這個場景讓人想起羅馬皇帝的榮耀，眾人吟唱關於基督的配得去揭露神的計畫。有七個榮耀是基督所配得的(12 節)：前四個(權柄、豐富、智慧、能力)與基督的統治有關；其他表達那些在場者的愛慕。“羔羊”和創造者(“坐寶座的和羔羊”，第 13 節)是平等的威嚴。在天堂和地面上所有的生物證明這是實實在在的(“阿們”，第 14 節)。

**譯者註：**從紀元前二世紀中期到紀元後一世紀末，有好幾種啓示文學出現。第一個就是舊約的但以理書，其他正典之外有以諾書、托比特書、巴錄改示錄、以斯拉第四書、彼得啓示錄、保羅啓示錄、多馬啓示錄等外典或偽書。

**共同經課-4 約翰福音 21:1-19**

自從耶穌的復活，耶穌曾兩次在門徒前顯現就在祂主持“最後晚餐”的房子裡。在加利利附近海域，現在祂出現在六位門徒之前(“提比哩亞”，第 1 節)。在彼得的帶領下，他們一起去捕魚，但皆徒勞無功。當他們在清晨返回到岸上，耶穌在那裡。當耶穌請他們再次撒網，他們抓到很多魚(6 節)。一位門徒(可能是約翰)認出耶穌(7 節)；其他人稍後也發現了。第 10 節看起來很奇怪，有些魚已經在炭火上(9 節)，但它導引出 12-13 節中聖餐的場景。在約翰福音 6 章，餵飽五千人，耶穌拿起餅和魚來祝謝。(第 11 節的“一百五十三條魚”代表何種意義仍然未知。)

耶穌問彼得對祂的愛(15 節)。彼得避免與其他的門徒比較(“這些”)。耶穌問彼得三次 - 給彼得取消曾三次不認祂的錯；每一次耶穌告訴他：你餵養/牧養我的小羊/羊。第 18 節開始，一個眾所周知的說法：在老年時，我們缺乏年輕時擁有的活動性和自由性。但彼得的生命將被縮短：他將成為囚犯，或被釘在十字架上(“伸出手來...”)。在 13 章 37-38 節，彼得提出要跟隨耶穌甚至為祂捨命。現在耶穌說：“跟從我吧！”(19 節)。傳說彼得也被釘在十字架上。